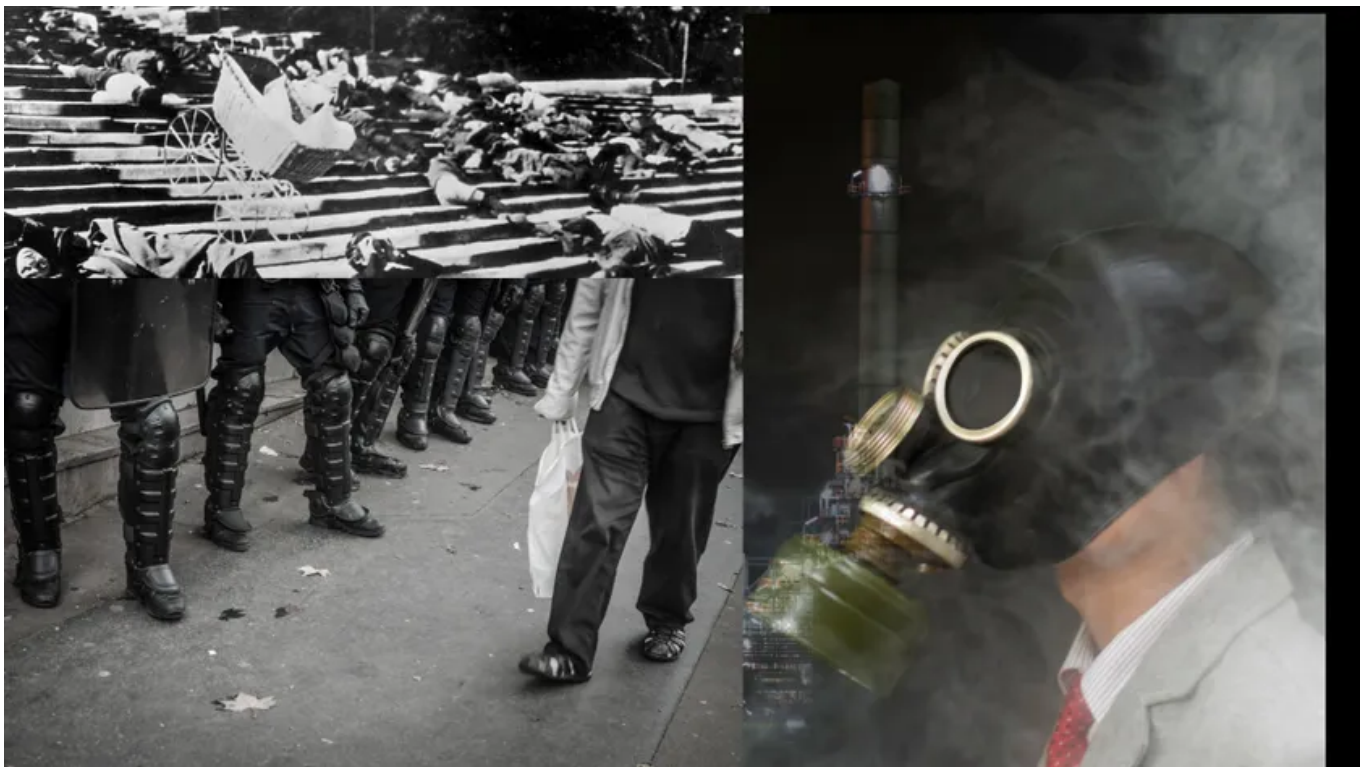


Nobel polémique, vérité historique et Kurdes sous les bombes : la Session de rattrapage

11/10/2019

Par [Chloé Leprince](#)

SELECTION | Retrouvez chaque samedi la sélection hebdomadaire des programmes de France Culture à réécouter.



La Session de rattrapage

[Abonnez-vous à la Session de rattrapage pour la recevoir par mail chaque semaine](#)

Bonjour à toutes et à tous,

wenders... a soutien aberrant de Slobodan Milosevic

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X)

ÉCOUTER (▶)

... de la Grande-Serbie et de l'extermination des Bosniaques. Aujourd'hui c'est la consécration de cet écrivain-là, et avec lui [une oeuvre à l'os qui s'enracine dans l'histoire d'une création contestataire et subversive de l'après-nazisme](#), qui fait polémique. **Chloé Leprince**

COMPRENDRE



Sur le pavé parisien, au ras du sol avant la manifestation. • *Crédits : Vincent Boisgard / EyeEm - Getty*

Prendre la vérité au sérieux. Carlo Ginzburg est arrivé à l'histoire par la littérature et la critique littéraire. Son oeuvre scientifique est importante : il est un des fondateurs de la micro-histoire. Alors que s'ouvrent cette semaine des Rendez-vous de Blois centrés sur l'Italie, (re)découvrez la voix, précieuse, de celui qui n'a jamais lâché sur la vérité qu'il

minutes)

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X)

ÉCOUTER (▶)

docume comme d'un veu a ras de bitume. La force de l'ordre ([LSD, la série documentaire](#), 4x54 min)

Addictif. Roman et Jean-Sébastien se sont tous les deux trompés. Par facilité ou par conformisme, ils ont emprunté des chemins qui n'étaient pas vraiment les leurs. Ou comment un ancien dealer devient médecin : retour sur deux histoires de demi-tour. ([Les Pieds sur Terre](#), 28 min)

APPRENDRE



L'inquiétude ne tarit pas aux environs de Rouen depuis la catastrophe à l'usine Lubrizol. • *Crédits : Thanit Weerawan - Getty*

industriels ? Qu'est-ce que la classification Seveso

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER



ÉCOUTER



objet qui vivait tapis dans les replis de l'historiographie. ([Le Journal de l'histoire](#), 4 min)

L'éthique du chapon et de la poularde. Avec le surgissement en 2016 du Parti animaliste, le droit des animaux et les questions de frontière entre l'homme et l'animal n'ont peut-être jamais autant porté dans le débat public républicain. Pourtant, comme le montre l'historien Pierre Serna, c'est un enjeu au long cours, riche d'une historiographie qui déjoue l'obsession du présent. ([Concordance des temps](#), 59 min)

(RE)DÉCOUVRIR



Les écrits théoriques d'Eisenstein n'ont pas été publiés de son vivant, où il a d'abord été vu comme un cinéaste de la révolution. • *Crédits : Visuel extrait du "Cuirassé Potembkine", de Sergueï Eisenstein (1925)*

L'extase en théorie. Alors qu'une exposition s'ouvre au Centre Pompidou - Metz, replongez dans l'univers de Sergueï Eisenstein qui n'était pas "*seulement*" cinéaste mais aussi homme de théâtre, dessinateur, théoricien, collectionneur... ([Le Réveil culturel](#), 26 min)

chanteur est en France pour quelques semaines e

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER



ÉCOUTER



LA CITATION

Cette semaine, la citation est tirée d'un entretien avec le réalisateur Jean-Gabriel Periot dans [Par les temps qui courent](#). Son film, *Nos défaites*, est un documentaire co-construit avec des élèves du lycée Romain-Rolland, à Ivry-sur-Seine pour raconter, ensemble, un certain rapport à la politique :

“ *J'ai un rapport à l'archive très vivant, pour moi, l'archive n'est pas du passé. Quand elle est remise au présent dans un nouveau montage, elle acquiert un aspect fantomatique, et ça crée des courts-circuits entre le présent et le passé, ça se joue dans un endroit qui est assez indéterminé, qu'il est très difficile de mettre en mots. J'aime beaucoup cet indéterminé, c'est un autre rapport au savoir et au réel.*

Faire des films de montages, où je ramène les archives au présent, et mettre ces jeunes corps vivants dans ces images, c'est comme créer une nouvelle archive qui me touche beaucoup, mais sur laquelle j'ai du mal à mettre des mots.

Et pour finir, alors que le Président turc Recep Tayyip Erdoğan vient de lancer son offensive armée contre les Kurdes de Syrie, cette sélection hebdomadaire s'achève en replongeant dans ce que fut la promesse du Rojava. C'est le journaliste de France Culture Eric Biégala, dans son article ["Kurdes de Syrie : le crépuscule du Rojava"](#), qui raconte cette enclave charpentée par une utopie sociale et environnementale transformée en un projet politique communaliste mature. Une région au sort tragique où la parité des sexes et l'abolissement des frontières de genres est aussi inouïe qu'elle avait été déterminante pour vaincre Daech... en vain.

A la semaine prochaine !



Grand débat des idées, Egypte, Rachid Taha

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER 

ÉCOUTER 

TAGS :

Médias

La Session de Rattrapage



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

Presse et communiqués

Papiers, la revue de France Culture

Applications

Aide à l'écoute

S'abonner à nos newsletters

Nous contacter

THÉMATIQUES

Actualités

Droit et justice, Économie, Éducation, Environnement, Géopolitique, Médias, Numérique, Politique, Religion et spiritualité, Société

Savoirs

Géographie, Histoire, Philosophie, Psychanalyse, Sciences, Sociologie

Art et Création

Architecture, BD, Cinéma, Théâtre, Création sonore, Danse, Dessin, Design, Gastronomie, Littérature, Musique, Peinture, Photographie, Sculpture, Vidéo

INDEX

Toutes les séries

Tous les dossiers

Tous les tags

Toutes les personnalités

Toutes les émissions

Toutes les œuvres

▶ **LE DIRECT**



2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 